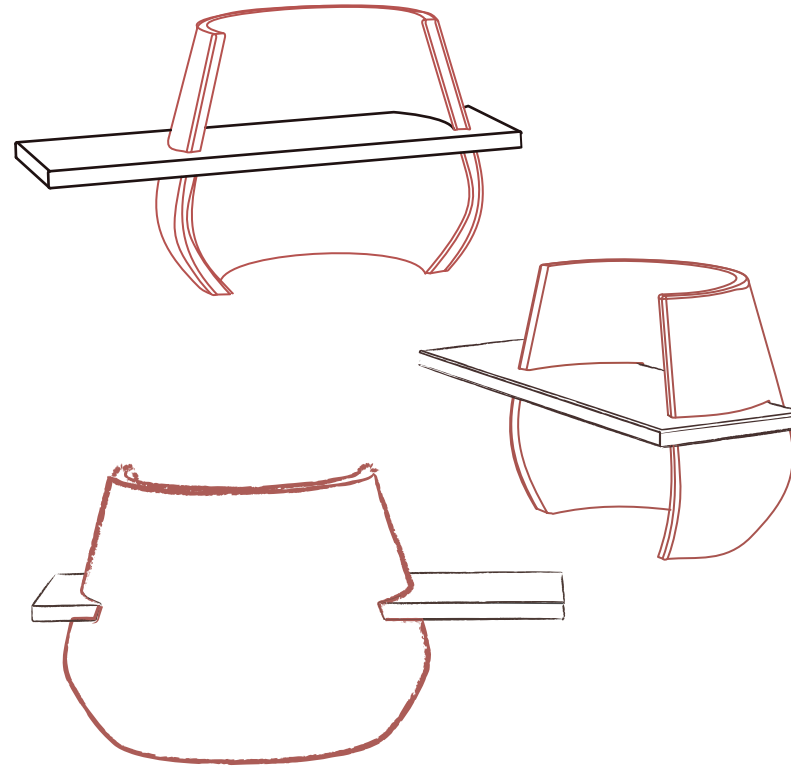
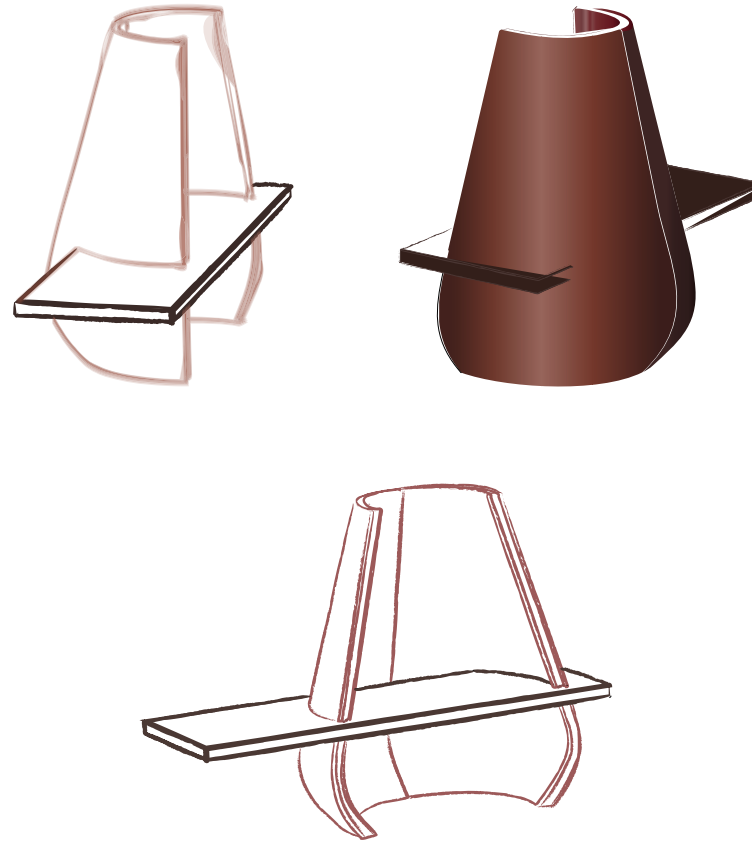
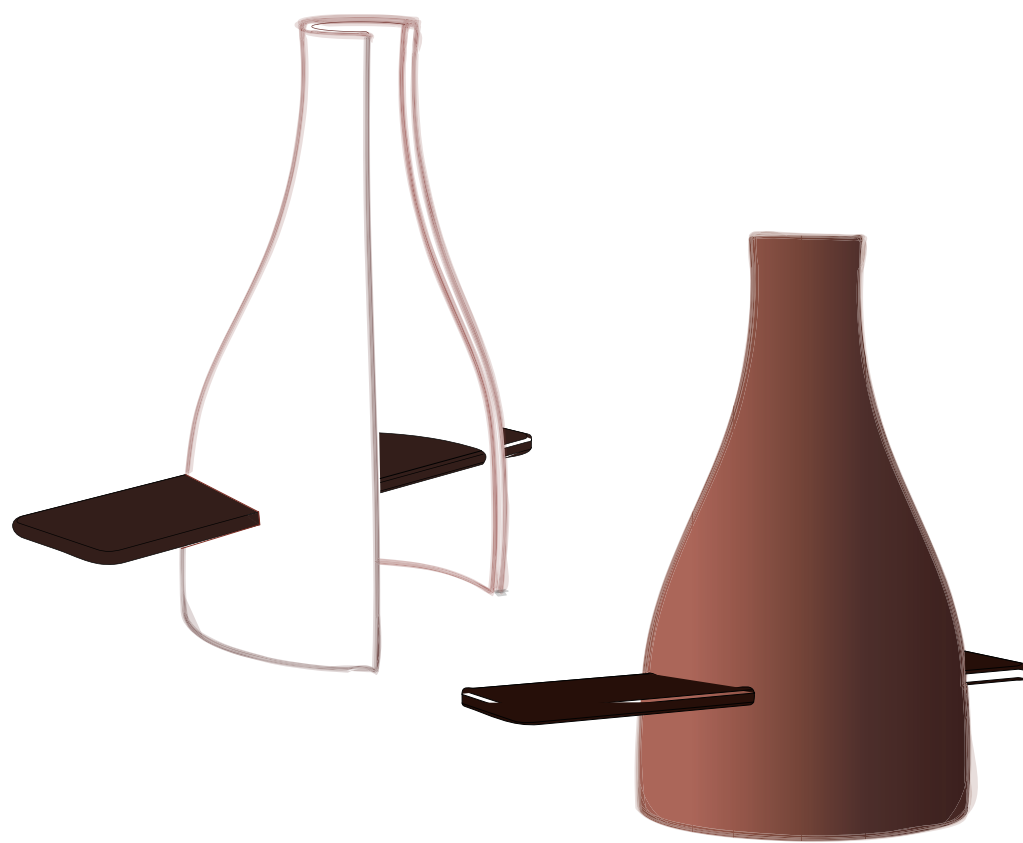




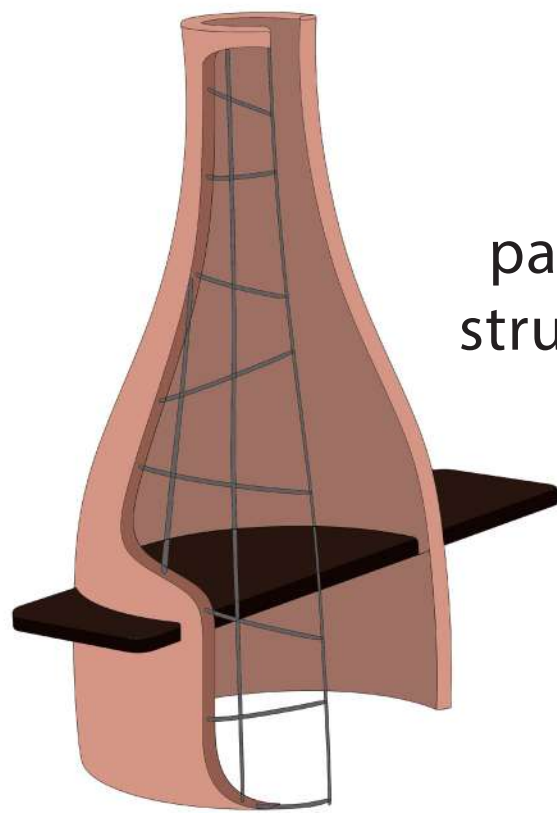
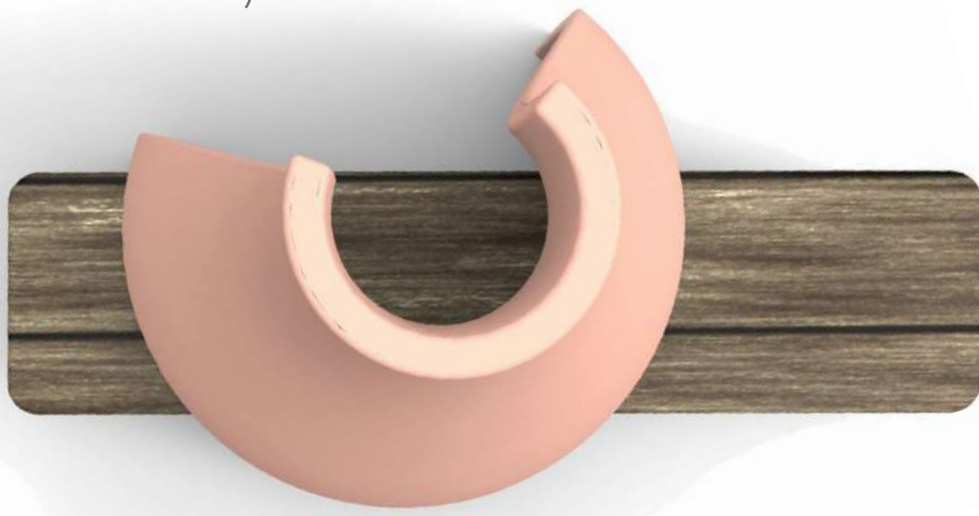
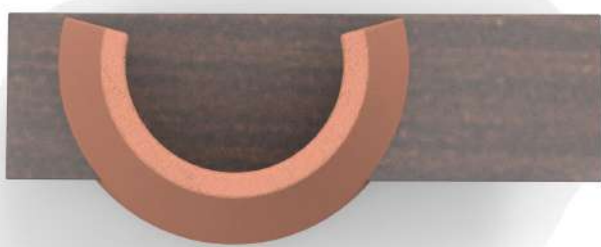
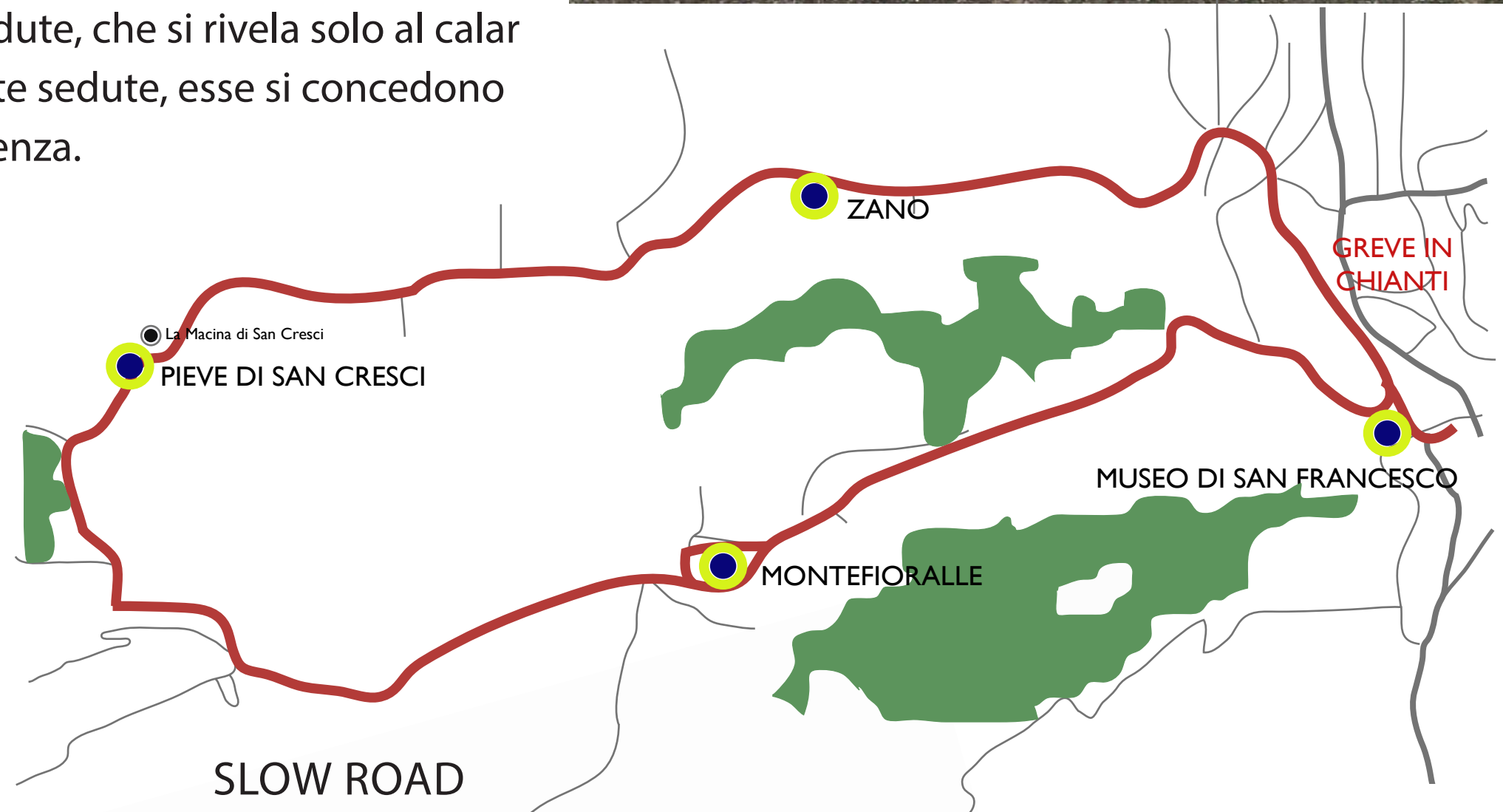
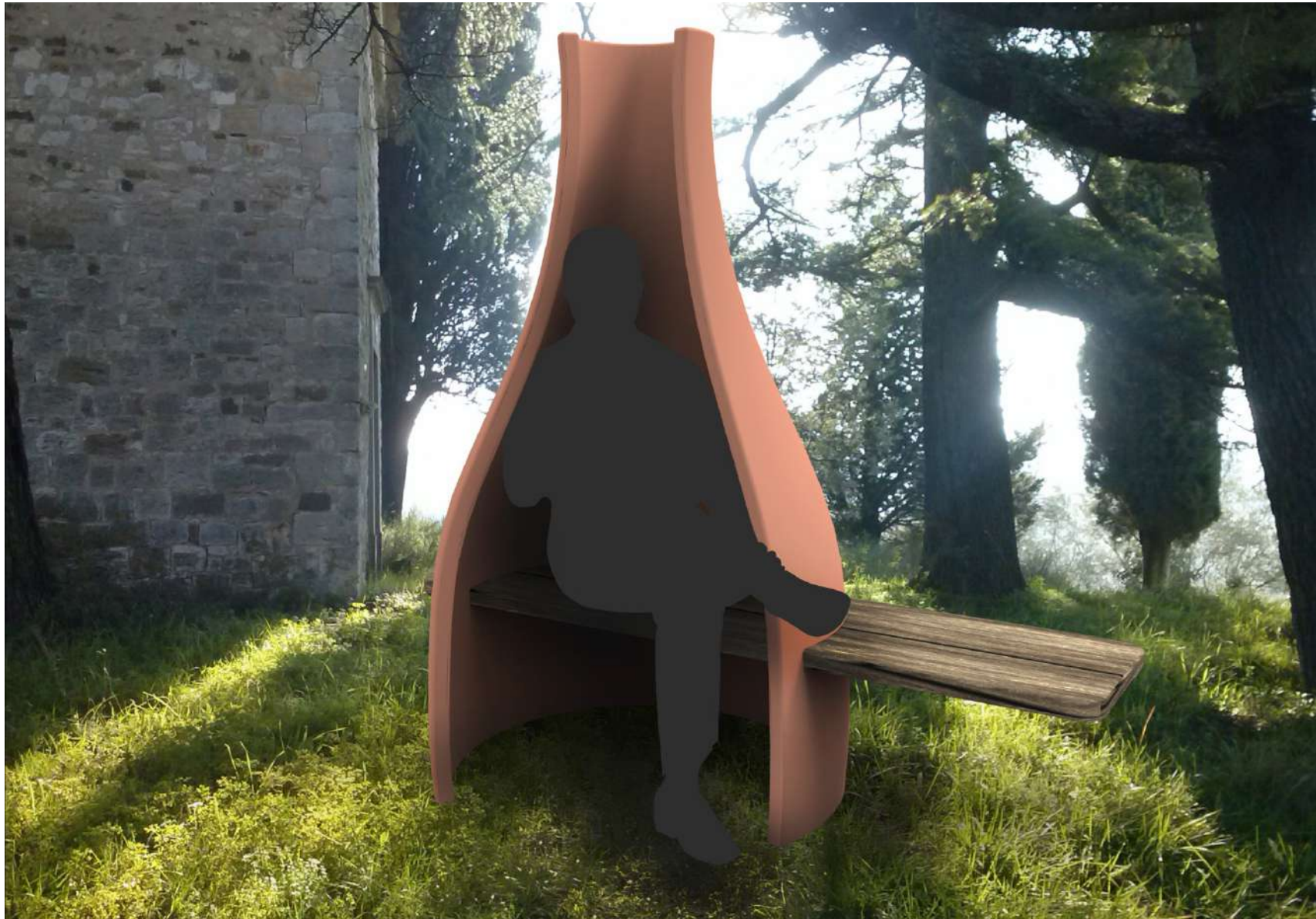
CONCEPT



“PRESENZE” NEL TERRITORIO

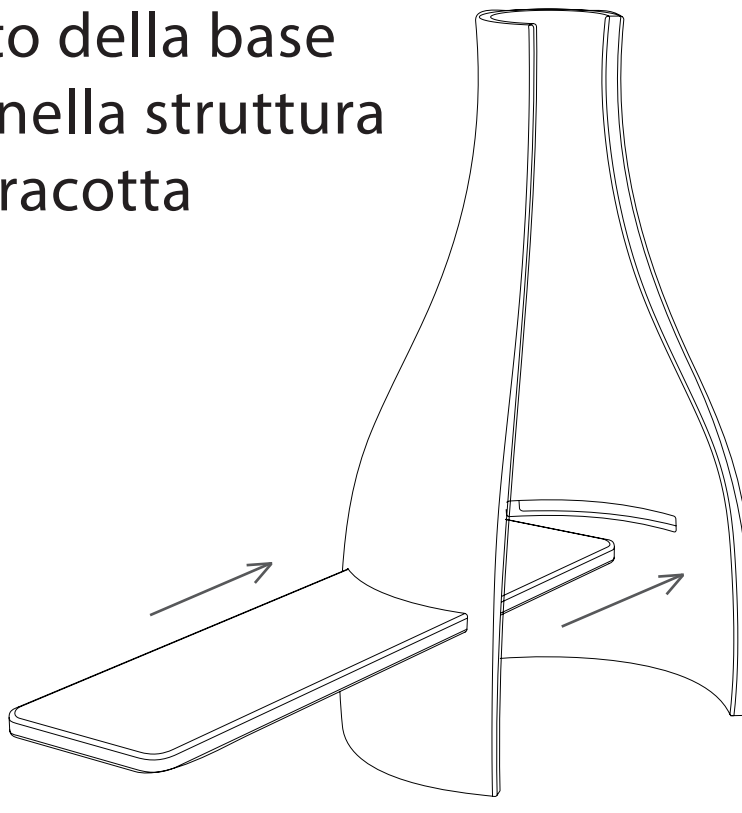
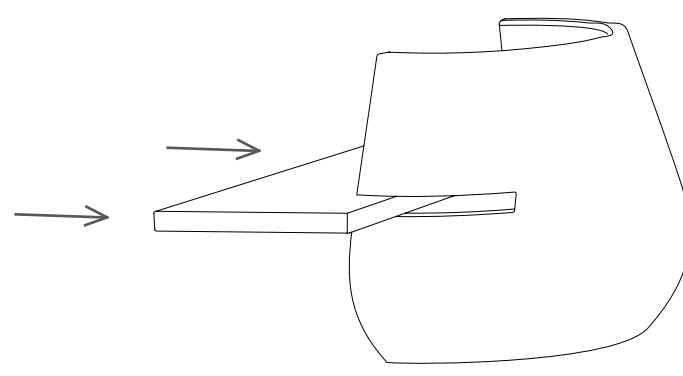
PROGETTAZIONE DI SEDUTE IN TERRACOTTA PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO DEL CHIANTI

Il concept di “Presenze nel territorio” nasce dal concetto di presenza, nel suo senso più stretto, all’interno del territorio Chiantigiano, e mira a valorizzare e caratterizzare l’ambiente circostante. Il progetto si compone di tre sedute in terracotta e legno, che prendono forma da fuori scala effettuati su alcuni oggetti della tavola legati al vino, prodotto tradizionale del Chianti. Gli oggetti in questione sono il fiasco, contenitore di forma panciuta e con il collo allungato in cui un tempo veniva imbottigliato il vino, e il calice. Lo scopo della progettazione di queste sedute è quello di porre al centro dell’attenzione il fruitore e la sensazione di benessere che può derivare dal suo utilizzo, ovvero il fatto di sentirsi protetto e avvolto all’interno della seduta per godersi il paesaggio e il proprio momento di relax. Le sedute hanno una struttura metallica di sostegno, sulla quale si inseriscono le piastrelle in terracotta, e una base d’appoggio in legno che viene inserita nella struttura tramite l’applicazione di due fori. Questi permettono, facilmente, il posizionamento della base in legno nel punto in cui si vuole. Infine, un’elemento di fascino riveste queste sedute, che si rivela solo al calar del sole, quando il buio è il solo fruitore di queste sedute, esse si concedono in una lieve e affascinante luce, la fotoluminescenza.

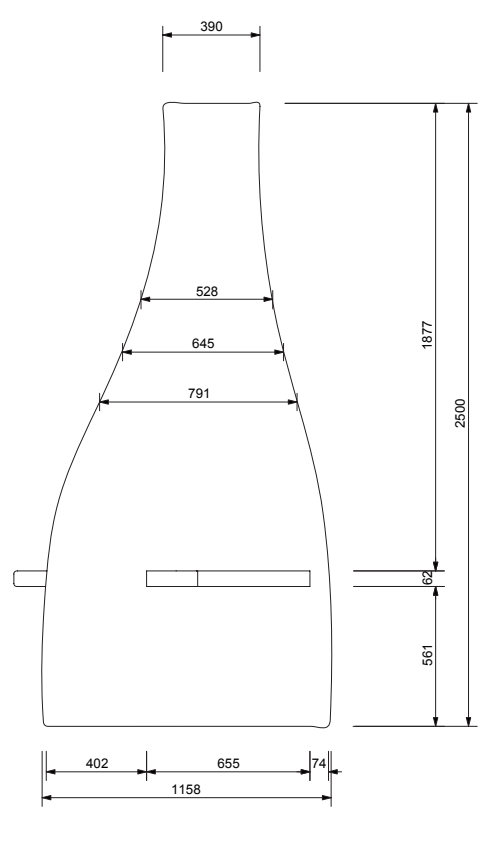
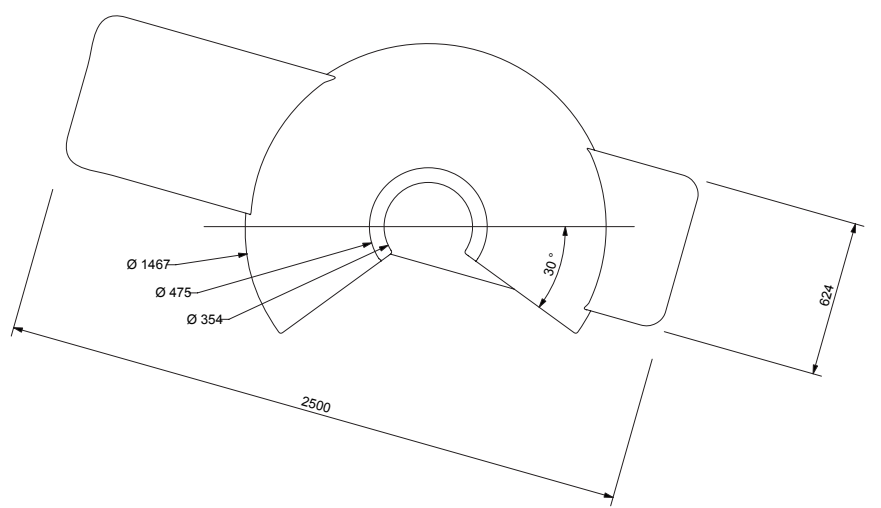
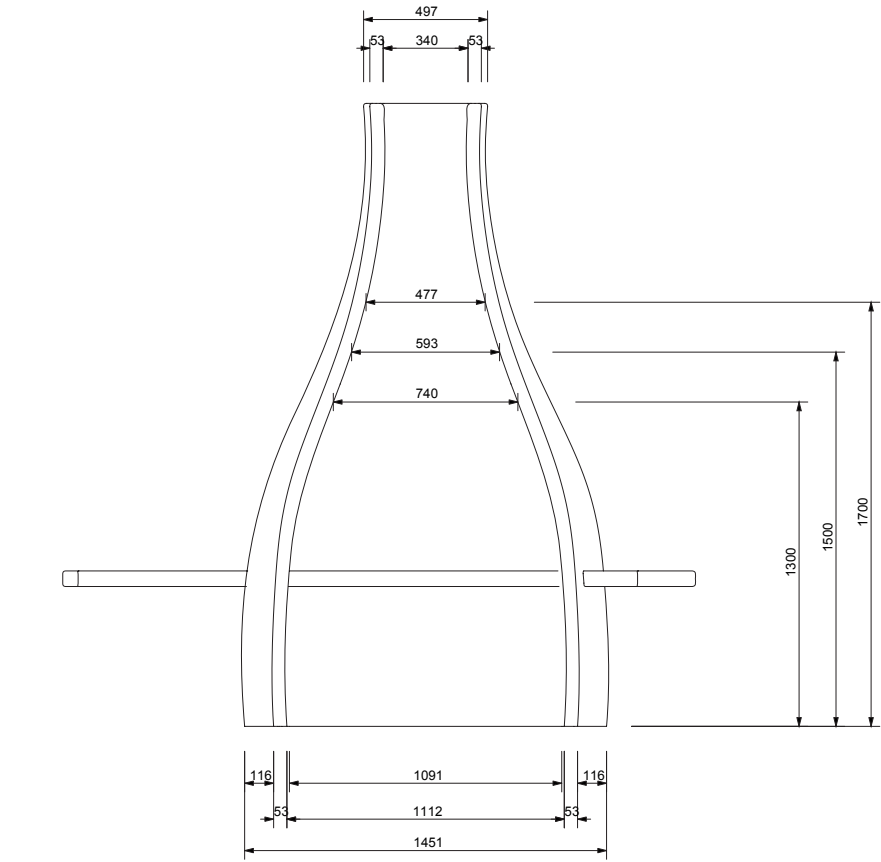


particolare della struttura metallica

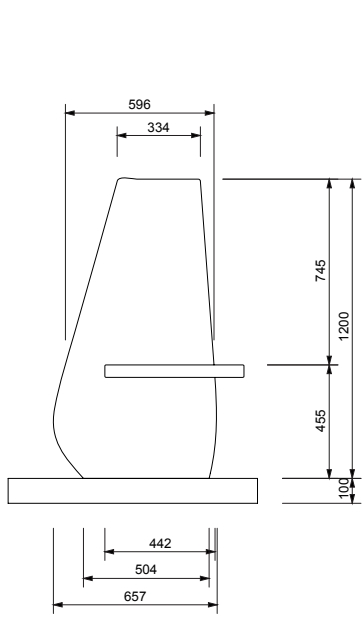
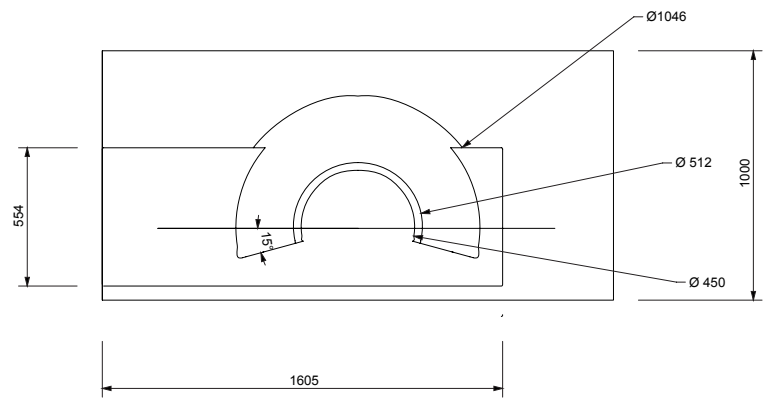
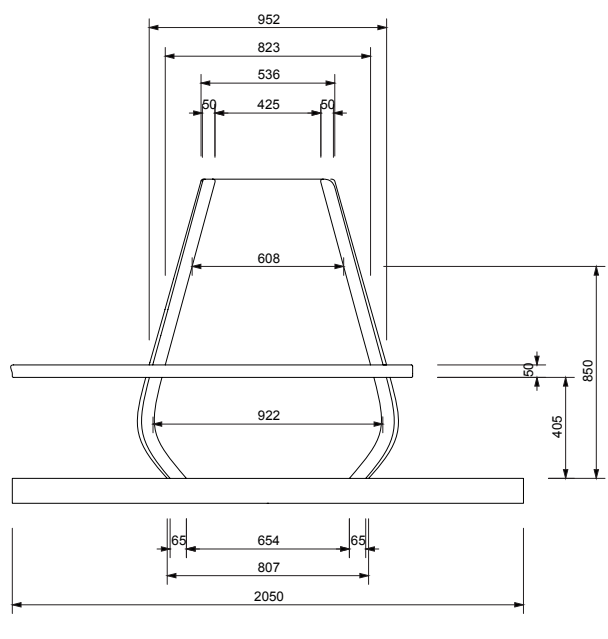
inserimento della base d’appoggio nella struttura in terracotta



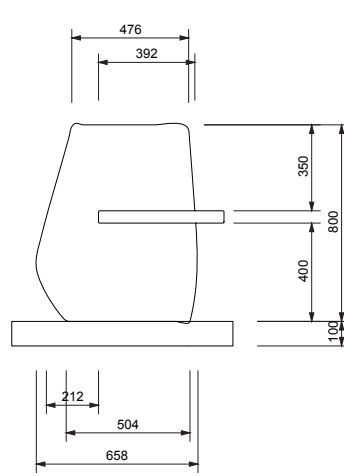
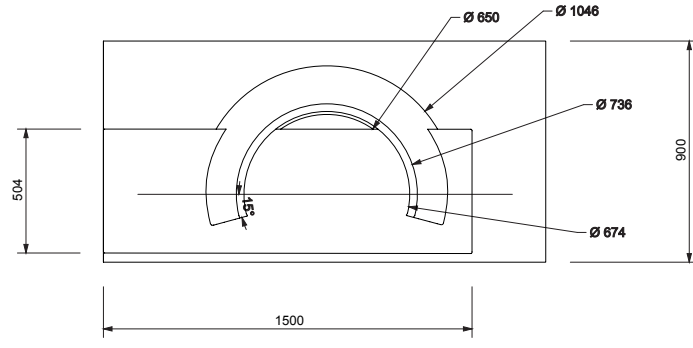
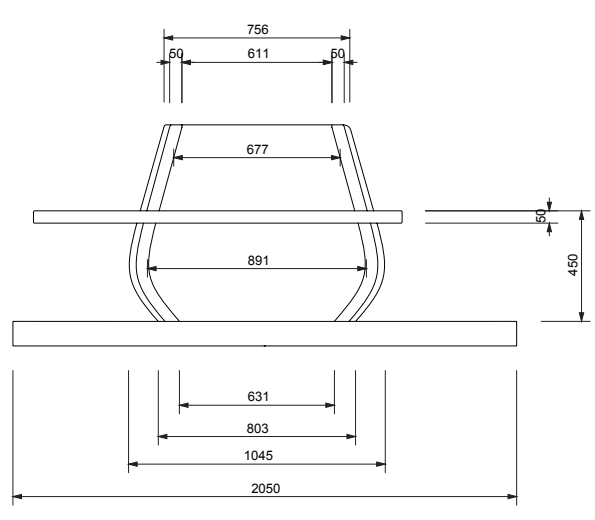
DISEGNI TECNICI



SCALA 1:30



SCALA 1:30



SCALA 1:30

LEGENDA DEI MATERIALI

- terracotta
- legno
- vernice fotoluminescente

I materiali utilizzati per la realizzazione del progetto sono la terracotta, il legno di castagno e la vernice fotoluminescente. I materiali maggiormente utilizzati nel territorio Chiantigiano sono, in particolare, la terracotta dell’Impruneta e il legno di castagno del Casentino. Per le numerose qualità possedute, questi materiali contribuiscono alla riduzione dell’impatto ambientale. Tuttavia, per quanto riguarda la fotoluminescenza è la proprietà che hanno alcuni elementi, di catturare la luce diurna naturale o artificiale e restituirla all’ambiente nell’oscurità.

